

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

31.08.2023 16:12
директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1698158305-20231024-296-2-1738-25

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического совета
Протокол от 29 августа 2023г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №51
Петроградского района
Санкт-Петербурга
Приказ от 31 августа 2023г. № 220

Э.А.Березяк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

Искусство убеждать

8 час.

5 класс

Паренчук Тамара Николаевна

кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Р.Ф., доцент

2023 - 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочного курса: «Искусство убеждать» осуществляется в рамках социально-культурного направления для 5 класса. Это комплексный целенаправленный практикоориентированный курс, который окажет реальную помощь учащимся в овладении необходимыми навыками для личностного, профессионального становления, комфортного вхождения в социум и улучшения качества своей личной жизни.

Цель и задачи курса

Цель:

Овладение начальными навыками искусства публичной речи и формирование культуры речевого общения.

Задачи:

- Формирование осознанного и бережливого отношения к « слову сказанному» и создание условий для свободного уважительного речевого общения;
- Содействие социальной адаптации учащихся посредством изучения основ и главных принципов риторики;
- Анализ собственных возможностей и определение способов самосовершенствования индивидуальных речевых способностей;
- Формирование осознанной необходимости постоянного развития риторических навыков посредством техники речи;
- Освоение методики выбора материала и эффективного построения текстов для публичных выступлений;
- Знакомство с основными средствами художественной выразительности голоса и публичной речи;
- Освоение элементов работы с текстами профориентационной направленности;
- Содействие реализации личных творческих интересов и индивидуальных способностей детей;
- Стимулирование активной работы учащихся в тренинговом актерско-речевом процессе, стремления к самообучению и участию в профильных конкурсах и выступлениях.

Общая характеристика внеурочного курса

Вся наша жизнь - суть общение. Так устроено человеческое общество. Владение словом является первоосновой для формирования коммуникативных навыков, лидерских качеств, креативного, критического, логического мышления, эмоционального интеллекта, творческой свободы, смелости и укрепления духовно-нравственного стержня человека.

Содержание и структура курса: «Искусство убеждать» построены исходя из необходимых обязательных этапов работы по подготовке психофизического и речевого аппарата человека к свободному владению своим голосом. Программа дает направление учащимся на освоение трех основных блоков: общая риторика, словесное

действие, основы ораторского искусства. Практикоориентированные занятия направлены на снятие психофизического зажима, овладение основными элементами техники речи, освоение понятий: экология речи, словесное действие, образное видение, логика речи, речевое взаимодействие, влияние и управление аудиторией.

Предлагаемые в курсе тренинги и упражнения разнообразны по своим задачам и содержанию. Поэтому при проведении занятий предусмотрена реализация дифференцированного и личностно-ориентированного подходов, которые позволят ученикам двигаться внутри курса по индивидуальной траектории, формировать свой образ и имидж будущего успешного оратора.

Ожидаемые результаты обучения

Результаты обучения представлены на нескольких уровнях - личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами обучения являются:

- Формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Расширение словарного запаса, кругозора и эрудиции обучающихся;
- улучшение внимания, памяти, мыслительных способностей;
- развитие способности к формированию познавательных универсальных учебных действий.

Метапредметными результатами обучения являются:

- формирование взглядов, предпочтений, идей, имеющих общекультурную ценность;
- овладение навыками самостоятельного развития своих индивидуальных способностей, самоконтроля и оценки результатов своего речевого поведения, толерантности, умения слушать, слышать и адекватно реагировать в процессе речевого общения;
- формирование умений воспринимать, анализировать, перерабатывать и доносить информацию в устной, образной, доходчивой форме, выделять основное содержание прочитанного текста и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения риторических задач в разных предлагаемых обстоятельствах;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Предметными результатами обучения являются:

- умение ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить свою речь соответственно своему замыслу и намерению.

- Умение определять коммуникативное намерение собеседника и формировать сверхзадачу своего ответа;
- Владение навыками эффективного общения, достижения решения риторической задачи;
- Развитие словесно-импровизационных способностей;
- Повышение степени сценической свободы и активности участия в общих тренингах, упражнениях, публичных выступлениях в классе.
- Умение решать риторические задачи в различных предлагаемых обстоятельствах.
- Понимание своих успехов и неудач, способность к самоанализу и желание действовать дальше.
- Применение изученных понятий в обычной практике речевого общения.

Способы проверки ожидаемых результатов (формы контроля):

- Мониторинг удовлетворённости обучающихся участием в курсе.
- Диагностика эмоционального фона в начале и в конце занятия (беседа, отзывы, наблюдение).
- Самоанализ результатов участия в тренингах и упражнениях.
- Количественные показатели (количество устных публичных выступлений на уроках)
- Социальные показатели (заинтересованность обучающихся, умение пользоваться освоенными приемами в обычной жизни).

Формы организации деятельности

- работа в малых группах;
- тематические узкоспециализированные тренинги;
- беседы, творческие показы.

Содержание и структура курса

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. Наука риторика. Роль и значение умения правильно и убедительно говорить для построения успешной и счастливой жизни человека. Экология речи.	1
2	Понятие: публичная речь. Деловая речь и художественное слово. Великие ораторы прошлого и настоящего. Искусство подражания. Анализ речи, выбор «кумира» для подражания.	1
3	Физиологические особенности речевого аппарата человека. Самодиагностика. Дифференцированный и личностно-ориентированный тренинг-экскурс: «Сильные стороны моего голоса»	1
4	Техника речи. Что это такое и как ею пользоваться, когда все	1

	горит? Основные элементы. Функциональное значение и ключевые направления работы.	
5	Роль и необходимость актерско-речевого тренинга. Индивидуальный тренинг. Ведение дневника наблюдений. Формирование портфеля успешного оратора.	1
6	Логика речи. Речевое взаимодействие. Приемы достижения риторических задач в различных предлагаемых обстоятельствах. Многообразие художественных выразительных средств голоса и речи.	1
7	Особенности и структура построения публичного выступления. Работа с текстом выступления.	1
8	Подготовка текста публичного выступления на свободную тему. Творческий показ – импровизация.	1
ИТОГО		8

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Что за наука риторика. Зачем она нужна человеку.	1
2.		Великие ораторы прошлого и современные представители красноречия.	1
3.		Техника речи. Как ею пользоваться, когда «всё горит».	1
4.		Логика речи. Секреты достижения поставленных риторических задач.	1
5.		«Вы говорите изысканно!». Многообразие художественных выразительных средств голоса и публичной речи человека.	1
6.		Особенности и структура публичного выступления.	1
7.		Подготовка публичного выступления на свободную тему. Работа с текстом.	1
8.		Творческий показ - импровизация	1
		ИТОГО:	8

Учебно-методическое обеспечение

Литература.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., Просвещение, 1991.
2. Геронимус Т.М. Работаем с удовольствием. М., АСТ-Пресс, 1998.
3. Альтов Г. С. И тут появился изобретатель. М., Детская литература, 1989.
5. Лузина Л.М., Степанов Е.Н., Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Шмаков С.А. Игра и дети. – М., 1970;
7. Шмаков С.А. Игры в практике работы современной школы // Обл. пед. Чтения. – 1979.
8. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе.-, Москва 2005
9. Климова М. В. Удивительная риторика. М: Энас-книга, 2017..
10. Михалкин Н. В., Антюшин С. С. Основы риторики. Учебное пособие для СПО. М: Юрайт, 2019.

Интернет - ресурсы.

<https://mousemath.ru/>

<https://bandaumnikov.ru/>

<https://etudes.ru/>

<https://mathmagic.ru/>

<https://matclass.ru/>

<https://xn--c1aejes9h.xn--p1acf/game-room/>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BA%D0%B0>

<https://ikt.ipk74.ru/services/48/>

<https://vk.com/krutoypedorg>